

Silas Hickey / サイラス ヒッキー

東京を拠点に、デザイン・映像の双方を手がけるプロデューサー／映像作家。国内外のクライアント Virgin, Polygram, Tower Records, MTV, Discovery channel and AOL/Time Warner と各メディアをベースに多様な活動を展開している。

1988年 Queen Elizabeth 奨励を受け、ロサンゼルス Otis Parsons School of Art & Design、グラフィック科に入学。

1994年、オーストラリアを代表する Richard Allan とともに Soap Studio を設立、競争の激しいファッション・音楽業界をメインに活動。Soap Studio にて手掛けた主な仕事は、パリカルティエ財団で開催された"マーク・ニューソン Bucky installation"アニメーション製作・ディスプレイ、オーストラリア MTV 開局プロモーション、MOOKS プロモーション用アニメーション製作、他放送局・音楽業界でのプロモーション映像・コマーシャルがある。

1997年、オーストラリアにて Toast Media を立ち上げ、オーストラリア放送業界でのモーショングラフィック確立の中核を担い、2000年シドニーオリンピックにおいてはシドニーオペラハウスでの動画照明の製作指揮、The Discovery Channel, MTV, Cartoon Network, Nickelodeon, Turner より放送パッケージ・宣伝部門にて数々の賞を受賞。

2002年拠点を東京に移し、森アートセンターシンクゾーンにてビデオインスタレーション個展を開催。800,000人を動員する東京デザイナーズブロックにてアートディレクション、ロゴマークを手掛ける。2003-4年にかけて、Disney Television Japan 開局に携わる。

最近では、"マーク・ニューソン Kelvin 40 コンセプト航空機" 長編ドキュメンタリー製作プロデュース、マーク・ニューソンによる携帯 "talby" (AU/KDDI) インターフェイスデザイン・アーディレクションがある。

2004年2月より" Evolution Project " : サーフボードのオリジナルと未来を見据えた90分ドキュメンタリー映画、同時に世界を牽引したクラシックサーフボードコレクション展覧会 を始動。映画については2005/6年以降の国際映画祭に出品予定。